

**M**odena Città del Belcanto è un progetto promosso da Fondazione Cassa di Risparmio, Comune, Fondazione Teatro Comunale e Istituto Vecchi-Tonelli di Modena, nato con l'obiettivo di valorizzare e promuovere la tradizione lirica modenese nel mondo affiancando la formazione dei giovani cantanti alla produzione musicale. Il programma di Modena Città del Belcanto per il 2019 è costituito dalla Masterclass annuale di canto di Raina Kabaivanska all'Istituto Vecchi-Tonelli e dal Corso di alto perfezionamento della Fondazione Teatro Comunale di Modena, condotto da Leone Magiera, Mariella Devia, Nicola Martinucci e Michele Pertusi, ai quali si affiancheranno per tutto l'anno produzioni operistiche e concerti rivolti ad un pubblico di ogni età. Quest'anno inoltre, per la prima volta, ad arricchire il programma di formazione sarà la possibilità, per gli allievi più meritevoli, di usufruire di borse di studio rese disponibili dal gruppo industriale e di servizi Finmasi Group, che ha sede a Modena. Momenti significativi della stagione saranno alcune incursioni al di là del belcanto tradizionale, come il concerto-laboratorio sulla vocalità etnica del cantante vietnamita Tran Quang Hai e quello di Cristina Zavalloni, capace di muoversi dalla musica barocca al jazz. Il programma annuale di iniziative con le quali la città celebra il ricordo di Luciano Pavarotti prevede il 5 settembre il *Requiem* di Leoncavallo, in prima esecuzione italiana, l'evento del 6 settembre, a cura della Fondazione Luciano Pavarotti, e un nuovo allestimento de *La Bohème*, capolavoro pucciniano nel quale Pavarotti esordì a Reggio Emilia nel 1961, in programma l'11 e 13 ottobre. A questi appuntamenti si affiancherà quello del 12 ottobre, con gli allievi dei corsi di formazione e l'*Orchestra Giovanile della Via Emilia*.

Modena  
città del **BELCANTO** 

enti promotori

 **FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Modena

  
Comune di Modena

  
TEATRO COMUNALE  
DI MODENA  
fondazione

VecchiTonelli  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O'Vecchi - R. Tonelli" di Modena

con il sostegno di

  
FINMASI  
GROUP

*Tutti gli eventi in programma sono gratuiti,  
ad eccezione de 'La Bohème'.*

Per informazioni rivolgersi alla biglietteria  
del Teatro Comunale "Luciano Pavarotti"  
telefono 059-2033010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

Modena  
città del **BELCANTO** 

www.modenabelcanto.it **FORMAZIONE  
EVENTI  
MODENA  
PER LUCIANO  
2019**



# Formazione

1 novembre 2018 / 31 ottobre 2019

## Masterclass di canto lirico

Docente Raina Kabaivanska Istituto Vecchi-Tonelli

18 febbraio 2019 / 21 giugno 2019

## Corso di alto perfezionamento per cantanti lirici

Docenti Leone Magiera, Mariella Devia, Nicola Martinucci e Michele Pertusi  
Fondazione Teatro Comunale di Modena

# Eventi

15 / 16 marzo 2019

Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena

## Elisir d'amore di Gaetano Donizetti

Co-produzione Fondazione Teatro Comunale di Modena e "Appennino InCanto"

22 marzo 2019

Teatro Comunale di Carpi

## Elisir d'amore di Gaetano Donizetti

Co-produzione Fondazione Teatro Comunale di Modena e "Appennino InCanto"

17 aprile 2019 / ore 18.30

Ridotto del Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena

## Concerto della Masterclass di canto lirico

In programma brani di liederistica e canzoni dell'Europa romantica  
A cura di Istituto Vecchi-Tonelli

19 maggio 2019 / ore 17

20 maggio 2019 / ore 10 e ore 11.30

Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena

## Le rane che chiedevano un re

Testo e musica di Paolo Gattolin  
A cura di Fondazione Teatro Comunale di Modena

12 giugno 2019 / ore 18.30

Ridotto del Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena

## Concerto della Masterclass di canto lirico

In programma canzoni popolari dai Paesi di provenienza degli allievi  
A cura di Istituto Vecchi-Tonelli

21 giugno 2019 / ore 21

Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena

## Concerto finale del corso di alto perfezionamento per cantanti lirici

A cura di Fondazione Teatro Comunale di Modena

Luglio 2019 / ore 21

Palazzo Ducale di Modena, Cortile d'Onore

## Concerto finale della Masterclass di canto lirico

A cura di Istituto Vecchi-Tonelli

8 settembre 2019 / ore 20.30

Chiesa di S. Carlo, Modena

## La catena d'Adone (1626)

Opera in 5 atti di Domenico Mazzocchi  
Voci vincitrici del concorso di canto di "Corti, chiese e cortili ENCORE" Orchestra della Cappella Musicale di S. Petronio  
Michele Vannelli direttore  
Regia e costumi di Alberto Allegrezza  
A cura di Grandezze & Meraviglie,  
XXII Festival Musicale Estense

19 settembre 2019 / ore 21

Chiesa di San Carlo, Modena

## Dido and Aeneas di Henry Purcell

Opera in forma di concerto con gli allievi delle classi di Canto dell'Istituto Vecchi-Tonelli e del Master "Prassi ed interpretazione della musica antica"  
Produzione Istituto Vecchi-Tonelli  
In collaborazione con Grandezze e Meraviglie,  
XXII Festival Musicale Estense

23 ottobre 2019 / ore 21

AGO (Ex Ospedale S. Agostino), Modena

## Il canto lontano

Concerto e laboratorio vocale sul canto armonico e diplofonico e su altre espressioni etniche di vocalità con il cantante vietnamita Trang Quang Hai  
A cura di Istituto Vecchi-Tonelli

30 ottobre 2019 / ore 21

Teatro della Fondazione Collegio S. Carlo di Modena

## La voce contemporanea

Concerto e laboratorio per gli allievi di canto con Cristina Zavalloni e AltreVoci Ensemble  
In programma musiche di autori del secondo Novecento e contemporanei  
A cura di Istituto Vecchi-Tonelli  
In collaborazione con GMI Sede di Modena



# Modena Luciano

5 settembre 2019 / ore 21

Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena

## Requiem di Ruggero Leoncavallo

János Ács direttore

Prima esecuzione in Italia della revisione di József Ács  
In occasione del centenario della morte del compositore

6 settembre 2019 / ore 21

Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena

## Evento in memoria di Luciano Pavarotti

A cura della Fondazione Luciano Pavarotti

5 ottobre 2019 / ore 21

Chiesa di Sant'Agostino, Modena

## Concerto della Corale Rossini

11 ottobre 2019 / ore 20

13 ottobre 2019 / ore 15.30

Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena

## La Bohème di Giacomo Puccini

Aldo Sisillo direttore

Leo Nucci regista

Co-produzione Fondazione Teatro Comunale di Modena e Fondazione Teatri di Piacenza

12 ottobre 2019 / ore 21

Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena

## Concerto di giovani solisti

Orchestra Giovanile della Via Emilia