

RITROVO ALLE 20.45  
DAVANTI AL DUOMO DI MODENA

PRENOTAZIONE NECESSARIA

PER PRENOTARE:  
[INFO@LAROSENOIRE.IT](mailto:INFO@LAROSENOIRE.IT)

PER CHIEDERE INFORMAZIONI:  
TEL.3391196575  
CHIAMARE DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ  
DALLE 12.00 ALLE 14.00

PARTECIPAZIONE 8 EURO A PERSONA  
GIOVEDÌ 4 LUGLIO - INGRESSO GRATUITO

DATE:  
11, 18, 20, 25 E 26 GIUGNO;  
2 E 9 LUGLIO; 20 E 27 AGOSTO;  
3 E 10 SETTEMBRE.

[www.larosenoire.it](http://www.larosenoire.it)



con il Patrocinio  
del Comune di Modena



## Modena Bai Nait

LaRoseNoire  
associazione culturale presenta



STORIA, ARTE E ARCHEOLOGIA NELLA CITTÀ GEMINIANA.

# MODENA BAI NAIT XIII edizione

Un mondo di possibilità per tutti



Comune  
di Modena

**La Rose Noire**  
*passional e spiritual activities*

## PROGRAMMA:

Modena Bai Nait compie 13 anni!

Le visite saranno varie negli argomenti e nei percorsi in modo da incontrare gli interessi, le conoscenze culturali e le caratteristiche di tutti coloro che abitano, vivono oppure viaggiano nella città geminiana. Modena Bai Nait propone a tutti, di vivere la città arricchendosi culturalmente, socializzando con chi è interessato all'Arte e alla Cultura, sensibilizzando la popolazione attraverso il valore dell'educazione culturale, dello scambio pacifico e del senso civico.

### Mercoledì 11 giugno ore 20.50

#### Visita alla casa di Ciro Menotti

Situata in uno splendido Palazzo nel cuore di Modena dal 1818 fu abitazione del patriottico modenese Ciro Menotti (1798-1831), protagonista dei tentativi di insurrezione tra 1830 e 1831. Egli, nella notte del 3 febbraio 1831, vi radunò circa cinquantasei congiurati per pianificare la rivolta, ma il duca di Modena, Francesco IV d'Este, riuscì a impedire l'azione programmata facendo circondare l'appartamento da numerose sue guardie. Molti congiurati riuscirono a scappare mentre altri vennero catturati, tra i quali lo stesso Ciro Menotti che, una volta saltato da una finestra, rimase ferito e non riuscì a sfuggire alle truppe. In memoria del personaggio e dell'episodio lì avvenuto venne posta una lapide nel 1896, restaurata nel 2007.

In collaborazione con Istituto per la Storia del Risorgimento  
Ingresso 8 €

### Mercoledì 18 giugno ore 20.50

#### "Uiamque a Placentia... Ariminum perduxit"

La fondazione della Via Emilia.

Una strada, una Regione. Modena e l'Emilia in età romana.

con Nicola Raimondi. Ingresso 8 €

### Venerdì 20 giugno ore 20.50

#### Magia delle erbe e medicina astrologica alla corte degli Estensi

La scienza e la medicina hanno attraversato un'importante evoluzione a partire dal Rinascimento, in questo originale percorso scopriremo i curiosi intrecci tra l'utilizzo di erbe e sostanze psicotrope ad uso medico oppure per rimedi popolari, il nascere della figura della strega durante il periodo dell'Inquisizione e l'evolversi della medicina dalle pratiche empiriche a quelle istituzionalizzate. Il percorso si svolge in alcuni luoghi chiave: antiche farmacie e luoghi dove si preparavano i medicamenti ufficiali e popolari, le piazze e i mercati dove giravano i venditori di erbe e dove verranno poi puniti eretici e stregoni; infine, l'ex sede dell'Inquisizione a Modena dove le streghe venivano processate e condannate.

con Elisabeth Mantovani. Ingresso 8 €

### Mercoledì 25 giugno ore 20.50

#### Visita alla Chiesa delle Assi

Scopriremo una delle chiese più antiche di Modena. Situata sull'antico sito di una villa romana, di cui restano ancora nel sottosuolo gli splendidi mosaici, la chiesa delle Assi è nominata per la prima volta in un documento dell'XI secolo. La denominazione "Delle Assi" si deve, fin dal secolo XIII, a un ponte formato da tavole di legno che attraversava in quel punto il Canalgrande e permetteva l'accesso alla chiesa.

Dopo vari passaggi l'ufficio passò all'antica Confraternita della Santissima Annunziata che detiene a tutt'oggi la custodia dell'edificio e dei preziosissimi arredi.

*I Con la gradita partecipazione del M° Pellini che illustrerà al pubblico il prezioso organo del Settecento realizzato da Cipri, Traeri e Verati.*

Ingresso 9 €

### Giovedì 26 giugno 20.50

#### Discover Modena

#### English tour for everybody!

Modena, its history and most significant places. Testimonials from Roman times to the contemporary age. Travellers, guests and Italians as well. Tour in inglese rivolto anche agli italiani per imparare la lingua visitando la città.

con Donatella Gallo. Ingresso 2 €



### Mercoledì 2 luglio ore 20.50

#### I Segreti della corte Estense

Gloria, imprese, trasformazioni, fallimenti e crisi tra le mura di Palazzo Ducale.

con Donatella Gallo. Ingresso 8 €

### Mercoledì 9 luglio ore 20.50

#### Ebraismo a Modena. 220 anni dalla nascita di Giuseppe Mazzini

Nell'anniversario della nascita di Giuseppe Mazzini, scopriremo la storia della comunità ebraica a Modena focalizzandoci, in particolar modo sul contributo dato dagli ebrei al Risorgimento.

Mazzini fu, insieme a Cattaneo, uno dei più grandi sostenitori della causa ebraica, la sua attività fu possibile anche grazie al reciproco supporto e collaborazione con la comunità ebraica italiana.

con Elisabeth Mantovani. Ingresso 8 €

### Mercoledì 20 agosto ore 20.50

#### Discover Modena, the Unesco site.

#### English tour for everybody!

Piazza Grande, the Cathedral of Modena, the Medieval quarters. Tour in inglese rivolto anche agli italiani

con Elisabeth Mantovani. Ingresso 2 €



### Mercoledì 27 agosto ore 20.50

#### Simboli e misteri del Duomo di Modena

Un affascinante viaggio attraverso il tempo nei simboli e nei misteri di una cattedrale unica al mondo con Elisabeth Mantovani, storico dell'arte ed esperta di simbolismo medievale.

Nuovi racconti e scoperte sul Duomo di Modena con Elisabeth Mantovani. Ingresso 8 €

### Mercoledì 3 settembre ore 20.50

#### Mutina firmissima ac splendidissima

#### Alla scoperta della Mutina romana

Topografia, archeologia storia e curiosità della città antica camminando attraverso la città moderna.

con Francesca Guandalini Ingresso 8 €

### Mercoledì 10 settembre ore 20.50

#### Le piazze di Modena

Dalle più antiche alle più moderne: la storia delle piazze modenese, le trasformazioni architettoniche e il loro utilizzo dai secoli scorsi all'attualità.

con Donatella Gallo. Ingresso 8 €

## ALCUNI PROTAGONISTI:

### Francesca Guandalini

Laureata in Lettere presso l'Università degli studi di Modena e Reggio nell'Emilia, si è specializzata in archeologia a Bologna, dove ha conseguito anche il dottorato. La dott.ssa Guandalini ha condotto e diretto numerosi scavi a Modena e provincia. Si è occupata, tra gli altri, del coordinamento dello scavo archeologico di età romana di Montegibbio (Sassuolo, Modena), condotto sotto la direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia dell'Emilia-Romagna. Dal 2012 al 2015 ha svolto mansioni di direzione scientifica dello scavo per tutto il corso di ciascuna annualità. Ha inoltre lavorato inoltre come archeologa, tra gli altri, presso la necropoli dell'età del Bronzo di Casinalbo e presso il Parco archeologico di Montale.

### Donatella Gallo

Laureata in lingue (inglese, tedesco, spagnolo), tutte certificate a livello C2, è specializzata con il massimo punteggio in Progettazione e Gestione di Attività Culturali, Guida turistica e accompagnatore turistico dal 2017, ha gestito e condotto visite presso il Palazzo Ducale di Sassuolo e il Castello di Montegibbio (con visita all'acetaia comunale). Ha inoltre lavorato come traduttrice e insegnante di lingue.

### Elisabeth Mantovani

Esperta di Arte e Simbolismo e guida turistica dell'Emilia Romagna.

Si interessa sin da giovanissima allo studio dei simboli e all'arte. Dopo aver conseguito il diploma linguistico, prosegue gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna con il prof. Mario Venturelli. Si laurea poi in Conservazione dei Beni culturali con tesi in "Storia del Cristianesimo" e si specializza in Arti Visive con tesi in Iconologia. Ha tenuto conferenze in tutta Italia e collaborato con enti e associazioni in

Emilia-Romagna e in altre regioni. Nel 2001 ha fondato, insieme ad alcuni amici, l'associazione culturale e di promozione sociale LaRoseNoire. Ha organizzato centinaia di concerti, seminari, conferenze e altri eventi associati allo studio della storia dell'astronomia e dell'astrologia, all'iconografia dei Tarocchi medievali, allo studio dei simboli presenti nell'arte con particolare attenzione al Medioevo. Ha pubblicato saggi e articoli per riviste specializzate, sull'arte Romanica e Gotica, sulla storia dell'astronomia e dell'astrologia, sul periodo romantico in Europa.

### Nicola Raimondi

Laureato in Lettere cum laude presso l'Università degli Studi di Bologna nell'Anno Accademico 2001-2002.

Ambito di ricerca della tesi di laurea: Archeologia delle Province Romane: "Archeologia templare romana nell'Hispania Tarragonensis". Ha inoltre conseguito il diploma di restauro del libro presso la Scuola di Scienza ed Arte della Legatura di Vicenza. Ha collaborato con il Museo Archeologico ed Etnologico di Modena. Da luglio 2001 al 2015 è stato responsabile di diversi cantieri archeologici, di rilievo grafico e topografico, documentazione e sistemazione dei materiali etc. Ha condotto e diretto numerosi scavi anche a Modena e provincia.

### Stefano Pellini

Nato a Modena, diplomato in Organo col massimo dei voti, ha completato i percorsi formativi di II livello in Discipline Musicali (Organo) e Didattica della Musica, entrambi con lode. Perfezionatosi con L. F. Tagliavini, M. Torrent, A. Marcon, P. Westerbrink, B. Leighton, K. Schnorr, O. Mischiati, M. Imbruno, svolge un'intensa attività concertistica sia in veste di solista che in varie formazioni.

Membro della Commissione Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Modena – Nonantola e nominato consulente per gli organi del territorio diocesano, è organista presso l'Abbazia di San Pietro di Modena e presso la Chiesa di S. Maria delle Assi in Modena; dal 2022 è organista presso la Cattedrale modenese; membro della giuria in concorsi organistici internazionali, ha tenuto oltre settecento concerti in Italia e all'estero (Europa, Giappone, USA).